Глава 324  
  
: Подумай о скорби\*\*  
  
\*Взрыв хобби\*  
  
\*\*Санраку:\*\* Ну что, вы Ктарнида завалили?  
\*\*Акицу Аканэ:\*\* А, мне тоже интересно!  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Завалили.  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Раз восемь хотелось прибить Санраку-куна за то, что инфу жмёт. Но да, если знаешь тактику, то уже неинтересно.  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Для всех, кроме нас, это же был первый уник. Все такие напряжённые… Когда они рванули на призрачную форму, еле остановил…  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* То, что сценарий заканчивается сразу после победы, — это жесть.  
\*\*Раст:\*\* Но раз победили, то какая разница?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Нас там какая-то странная косатка чуть не потопила! Потом зомби-паника началась! Усталость от процесса перевешивает радость победы!!  
\*\*Санраку:\*\* Эх? Вы Атлантикс Репнорку с первого раза не завалили? Серьёзно!?  
\*\*Санраку:\*\* Серьёёёёёёёёёёзнооооооооооооооо!!?!?!?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Я, в отличие от некоторых рыбомордых, душу морским гадам не продавала!  
\*\*Санраку:\*\* Нарываешься?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Хочешь послушать историю о том, как Катсу-кун сменил пол, но внешне не изменился, только член вырос?  
\*\*Санраку:\*\* Погоди, щас попкорн куплю. И колу.  
\*\*Молд:\*\* Этот человек серьёзно настроен слушать…  
\*\*Санраку:\*\* Кстати, а где Катсу-кун, который даже Ктарнидом был признан пассивом? Я тут новый уникальный сценарий прохожу.  
\*\*Санраку:\*\* Прохожу! Но!!!  
\*\*Оикаццо:\*\* Этот отчёт стал последней каплей. Сливаю тебя ему.  
\*\*Санраку:\*\* стоп  
\*\*Санраку:\*\* стоп Кацуо-сан, давай поговорим?  
\*\*Санраку:\*\* Человека от зверя отличает способность к непрямому решению конфликтов через разговор.  
\*\*Оикаццо:\*\* Первобытные эмоции гнева ближе к зверям, не так ли?  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Ой!? Кажется, шальная пуля и в меня летит!?  
\*\*Псайгер-0:\*\* О чём вы говорите?  
\*\*Раст:\*\* Пойду куплю попкорн и колу.  
\*\*Молд:\*\* Отвратительный каннибализм…  
\*\*Санраку:\*\* Несмешная история!! Пендрилгон, который пробил текстуры штопором!!  
\*\*Артур Пенсилгон:\*\* Химера-Катсу-кун, который полностью слился с пухлым мужиком!!  
\*\*Оикаццо:\*\* Санраку-ракета, который с пердячим эффектом из задницы улетел на сверхзвуковой скорости до предела рендера!!  
\*\*Молд:\*\* Нубрюфу.  
\*\*Раст:\*\* Это на три дня.  
  
Похоже, они всё-таки справились. Размышляя, как бы по-тихому устранить (заткнуть) Оикаццо, логинюсь. До операции по спасению королевских особ остаётся день. Поэтому… уникальный сценарий.  
  
«Блядь, ну надо же, как всё связано…»  
  
Наверное, сейчас не время для этого. Миссии по сопровождению — это обычно долгая игра. Игрок должен быть и проводником, и стеной, защищая цель. А я (Санраку) в роли стены — как бумажная перегородка. То есть, я уже ограничен.  
В крайнем случае придётся использовать крайние меры(・・・・). Нужно пополнить запасы итемов, подготовить оружие для долгого боя.  
  
Но похуй на всё это. Раз есть время и происходит что-то интересное, можно и отвлечься. Сожалеть поздно. Нырять с головой в очевидную задницу — это тоже часть жизни. Ведь… интересно же? Лав стори между карающим монстром и редким монстром.  
  
Уникальный сценарий «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)».  
  
Условие активации — скорее всего, наличие оружия «Духа Чёрной Смерти» «Косы Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》» и оружия «Потерянного Безголового Генерала» «Обезглавливающего Меча (Пламенного Генерала)». И ещё… это предположение, но нужен кто-то с определённым уровнем знаний об оружии, кузнец с профессией «Мастер» или выше.  
Собственно, этот уник у меня и активировался, когда я просто так показал Косу Чёрного Неба Билак. Когда она вдруг сказала: «Этот коса… ищет кого-то? Эй, Варвара, покажи тот большой меч», — я сначала не понял, о чём она.  
  
Дальше — по сюжету. «У этой косы и меча сильная связь». «Эта связь — не просто так». «Если хочешь узнать больше, ключ — у владельца меча… Потерянного Безголового Генерала».  
Явно намекают: найди Потерянного Безголового Генерала и активируй флаг. Я чуть не рассмеялся, но наступать на видимые грабли — это стиль. Поэтому я прибыл в Эйдольт и вступил в мир нежити под Кристальным Гнездом (домом друга), а не в само Гнездо…  
  
«А? Нарываешься, ора? Думаешь, вы, кучка кальция, сможете меня одолеть?»  
  
Мне некогда с вами возиться. Кыш-кыш. Так, где же Потерянный Безголовый Генерал………  
  
\*Два часа спустя.\*  
  
«Нету!»  
  
Грёбаный рандом!? Или ивентовый флаг!? Аа, блядь, нет гайда, приходится самому думать!!  
Так? Сначала разбираемся с предысторией. Это главное. Суть: «Оружие Духа Чёрной Смерти и оружие Потерянного Безголового Генерала как-то реагируют друг на друга, иди разберись». Действующие лица — Дух Чёрной Смерти и Потерянный Безголовый Генерал. Судя по описанию R.I.P., Косы Чёрного Неба, Обезглавливающего Меча Пламенного Генерала и Потерянного Безголового Генерала — это рыцарь и его жена из древности, где-то между Эпохой Богов и современностью.  
Похоже, тогдашний король и принцесса натворили дел в любовном плане, и случилась трагедия… Блядь, Ивамаки-сан, даже в играх любовь — это дерьмо. Ладно, похуй. Известно, что «чёрный рыцарь потерял голову и бродит», а «жена обезумела и стала Духом». Что за бэд-энд? Э?! Из этой ситуации есть выход (рут)?!  
  
«Где флаг?.. Самый вероятный вариант — встреча с Потерянным Безголовым Генералом…»  
  
Да, прямой контакт с действующим лицом — надёжный вариант… Стоп. Прямой контакт с действующим лицом?  
  
«…………»  
  
Секундное колебание. План прост. Но если я это сделаю, то и у меня будут проблемы. Это повлияет на основной уникальный сценарий, так что нельзя игнорировать… Но тут в моей голове Ивамаки-сан (воображаемая) усмехается.  
  
(……… Не колеблись в любви, юноша!)  
  
Да при чём тут любовь? Любовь тут у карающей смертью богини и мстительного дуллахана.  
Но решение принято. Будь на её месте та сволочь, я бы мысленно её избил. Но раз уж Ивамаки-сан (воображаемая) так говорит, то сделаем.  
  
«Опа, сначала переоденусь…»  
  
Серия Железной Силы. Броня без особых свойств, просто с высокой защитой. В правую руку — Святой Грааль, в левую — чёрный кристалл… Может, немного попозировать?  
  
«Трансформация!! Типа…»  
  
Тот игрок, имя ему Миа.  
Характер не боевой, не любит добиваться своего за счёт других… В общем, не самый подходящий тип для хак-н-слэша. Но по жилищным причинам не может завести питомца, а недавно подружившийся парень посоветовал игру — «хоть и хак-н-слэш, но реалистичнее иного симулятора». Так она и начала играть в РуШа.  
  
Недавно вновь обретший популярность как предшественник приручателя монстров — бадди-монстр. Среди них самые популярные — бадди-кот и бадди-пёс «Куритаро». Вместе с ним Миа медленно, но верно продвигалась по игре. С мыслью «по крайней мере, кости и зомби атаковать не так страшно» она отправилась в Каньон Душ Предков.  
Кстати, Миа… Суда Миа терпеть не может фильмы ужасов.  
  
«Уу… С-сегодня только разведка… Куритаро, убьём слабого монстра и сразу назад, ладно?..»  
  
«Гав!»  
  
Миа не собиралась проходить Каньон Душ Предков в одиночку (по сути, с Куритаро). Просто она похвасталась Рейдзи, который и привёл её в РуШа: «Когда встретимся в следующий раз, я, может, уже буду приручителем!». И теперь ей нужно было двигаться вперёд самой.  
Найти пати на месте — это ладно. Но когда они встретятся снова, она хотела похвастаться не только Куритаро, но и каким-нибудь крутым прирученным монстром. Вот такой у неё был милый план… Окропив себя и Куритаро святой водой от миазмов, Миа робко продвигалась вперёд. Постепенно привыкая к страху, она заметила странность.  
  
«Монстров… нет?»  
  
Когда она пойдёт проходить каньон по-настоящему, она соберёт пати. А сейчас её цель — просто «привыкнуть к хоррор-монстрам этой зоны».  
И Фастейя, полная новичков, и Новый Континент и Фифтисия, полные хай-левелов, готовящихся к новым землям, — зоны между ними должны быть относительно пустыми. Но чтобы совсем не было монстров… такого быть не должно………  
  
И тут. Куритаро выбежал вперёд и зарычал. Сразу после этого сверху с грохотом и ударом упало нечто, подняв облако пыли и миазмов.  
  
«Ч-что……… хии!?»  
  
Ката-ката-ката. Монстр, клацающий несуществующей челюстью и трясущий костями вместо горла. Имя ему — Скелет-Виверна. Миа этого не знала, но это были останки виверны, которая выпендрилась и приземлилась в Кристальном Гнезде, была избита толпой Кристаллических Скорпионов, среагировавших на удар, и сброшена в каньон.  
  
«К-Куритаро… Не справимся! Это невозможно! Бежим! Куритаро!!»  
  
Статы Миа — «хотела магию, вложилась в МП, но послушала советы разных людей и получился средний билд» — типичная ошибка новичка, универсал (мастер на все руки, но ни в чём не лучший). С бадди-псом, который в лучшем случае может ненадолго отвлечь врага, ей не победить.  
Скелет-Виверна хоть и не имеет дальнобойных атак вроде дыхания, но обладает высокой скоростью за счёт отсутствия мышц и органов. А её костяной таран всё ещё достаточно силён, чтобы сбить человека с ног.  
  
Сбежавшая(・・・・・・・) сюда(・・・・・) Скелет-Виверна меняет цель. Она направляет свою ярость на мелкую собачонку, дерзнувшую рычать на неё, и на человека, смотрящего на неё испуганными глазами.  
В глазах Миа появляются слёзы. Куритаро, всё ещё рыча и вздыбив шерсть, пытается защитить её.  
  
Миа и Куритаро не знали. А Скелет-Виверна на мгновение забыла.  
  
«Фу-фу-фу-фу-ха-ха-ха-ха-ха…………!!»  
  
От чего(кого) она бежала. Что то(・・), что устроило геноцид зомби и скелетов в глубине каньона, — это сам ужас, окутанный чёрной молнией и носящийся с нечеловеческой скоростью───!!  
  
«Умри──────!!»  
  
«Хьюх».  
  
Тьма в траурном одеянии, танцующая в воздухе, рассекающая небо. В её руках — неестественно огромные кулаки, сияющие золотом и серебром. Словно метеор, она обрушивается сверху, впечатывая кулак, усиленный гравитацией, в череп Скелет-Виверны.  
ИИ Скелет-Виверны вспоминает это, но слишком поздно. Чёрные миазмы и молнии… воплощение чёрных туч и грозы наносит добивающий удар, раздробив череп Скелет-Виверны. Костяное тело разлетается на куски.  
  
«Фуууууууууууууу……………»  
  
«А-аа…………»  
  
Во всех созданных хоррорах было два типа ужаса, которые Миа не могла переносить.  
Первый — бесконечное отчаяние, толпы зомби или монстров без надежды на спасение… Ужас перед тем, что любые усилия разобьются о численное превосходство.  
И второй — абсолютное превосходство, убийца, который неотвратимо и методично убивает персонажей одного за другим…………  
  
«─── Аа, мы где-то встречались?»  
  
«ХХХХХХХХХХХХХХХХ!!!!»  
  
«Тяв!?»  
  
Голова, обращённая к Миа, закрыта вуалью, лица не видно. Но в глазах Миа, затуманенных ужасом, это — безликий монстр. Явно слышный девичий голос лишь усиливает страх.  
Собрав последние силы, Миа хватает Куритаро и со всех ног бежит назад по дороге, которой пришла. Эта зона — не для неё. Эта уверенность глубоко врезалась ей в душу………  
  
«─── Аа, та, что была с Рейдзи…»  
  
Ещё неделю её мучили кошмары.  
  
---  
\*Это всё из-за того, что я купил BBCTB. И из-за того, что не смог купить «Принцессу-лгунью и слепого принца». И из-за явной трансформации. И из-за того, что не знаю слова «самоконтроль»………… Хотя это скорее оправдание. Проблема в том, что в этой главе А по сюжетной шкале слишком короткая, поэтому пришлось добавить контента.\*  
  
\*Всё равно не хватит, это же очевидно после 300+ глав.\*  
  
---  
  
\*\*